



Test d'orientation - **vendredi 30 juin 2023**
Au Lycée Martin V (rue du Collège 3 - Louvain-la-Neuve)

Pour les candidats en 3^e - 4^e : rendez-vous dans la cour de l'école **à 9 h**

Pour les candidats en 5^e : rendez-vous dans la cour de l'école **à 14 h**

À préparer :

➤ **Pour une entrée en 3^e et 4^e :**

- Un texte littéraire au choix du candidat, à interpréter *de mémoire* (nous sommes bien conscients que la situation de stress générée par le cadre et l'agenda imposé peut engendrer quelques accroc qui seront tolérés). :
 - soit un extrait en prose (extrait de roman, de nouvelle, d'essai, de conte...);
 - soit un poésie (poème en vers réguliers ou irréguliers, fable...);
- une lettre de motivation manuscrite.

➤ **Pour une entrée en 5^e :**

- Un texte littéraire en prose ou en vers au choix du candidat, à interpréter *de mémoire* (une poésie, une fable, un extrait de roman, de nouvelle, d'essai, de conte...);
- une prise de parole personnelle préparée autour d'une histoire réelle ou fictive tirée d'un article de journal, d'une nouvelle ou d'un roman;
- une lettre de motivation manuscrite.

Compétences requises :

➤ **L'entrée en 3^e** requiert surtout une bonne condition physique, une forte motivation et la capacité de se mettre en travail.

➤ **L'entrée en 4^e** requiert les capacités suivantes :

- interpréter le textes avec une *voix audible* et avec une *bonne articulation* ;
- motiver le choix de son texte.

➤ **L'entrée en 5^e** qui engage l'élève pour deux années, demande une faculté de s'intégrer rapidement dans un groupe constitué depuis deux ans.

Par l'interprétation du texte choisi, le candidat démontrera principalement ses capacités à :

- restituer de mémoire le texte ;
- adopter une projection vocale adaptée au lieu ;
- adopter un phrasé correct permettant de révéler le sens du texte ;
- utiliser, le cas échéant, une gestuelle adaptée à l'interprétation du texte ;
- gérer l'espace par sa présence scénique.

Par la prise de parole personnelle préparée, le candidat démontrera ses capacités à :

- construire un projet de prise de parole compréhensible ;
- utiliser un vocabulaire varié et approprié ;
- révéler sa personnalité singulière.

(L'utilisation d'accessoires et/ou d'une « scénographie » et/ou d'une construction de personnage n'est pas interdite.)