
Test d'admission le vendredi 30 aout 2019 à 10h
À l'Académie
Rue des Écoles, 32
à 1490 Court-Saint-Étienne

Le test d'admission se déroulera en deux phases :

- **De 10h à 10h45 :** accueil – préparation
- **À partir de 11h :** tests individuels selon l'année dans laquelle sont inscrits les élèves (prévoir 20 minutes par candidat).

À préparer :

Pour tous les candidats :

- Une lettre de motivation manuscrite ;
- à partir d'une visite d'exposition ou de musée, etc (voir liste ci-dessous) : choisir et analyser une œuvre.

Pour une entrée en 3^e :

Une des 4 propositions reprises ci-dessous.

Pour une entrée en 4^e :

Deux des 4 propositions reprises ci-dessous.

Pour une entrée en 5^e :

Trois des 4 propositions reprises ci-dessous.

1. Un texte littéraire au choix du candidat, à interpréter de mémoire :

- soit un extrait en prose (extrait de roman, de nouvelle, d'article, de conte...).
- soit un poème en vers.

2. Une œuvre musicale au choix à interpréter de mémoire :

- soit un chant a capella ;
- soit un chant accompagné d'un instrument ;
- soit une œuvre instrumentale (instrument au choix)
(piano, batterie, amplification sont à disposition des candidats.)

3. Une réalisation d'une œuvre plastique bidimensionnelle format A3 (297 mm × 420 mm), technique et thématique au choix.

4. Une chorégraphie préparée sur une musique au choix de ± 2 minutes (apporter le CD).

Tenue de travail pour tous les élèves inscrits le jour du test :

- Vêtements (training) permettant le mouvement et pieds nus (*pas de jeans, pas de vêtements serrants, pas de pantalons bouffants, pas de pantalons « pattes d'éléphant », pas de jeans en velours*) ;
- *pas de bijoux (ni petits ni grands !)*;
- les cheveux doivent être noués.

Compétences requises :

➤ L'entrée en 3^e requiert surtout une forte motivation, une bonne condition physique et la capacité de se mettre en travail.

➤ L'entrée en 4^e requiert, outre les conditions d'entrée pour une 3^e, une capacité à démontrer une petite initiation dans au moins une des quatre disciplines.

(Même si le candidat ne remplit pas tous les critères de compétences, nous lui suggérons quand même de tenter sa chance).

➤ L'entrée en 5^e, qui engage l'élève pour deux années, demande la capacité à intégrer rapidement un groupe constitué depuis deux ans.

Par les différents travaux demandés en atelier collectif et en test individuel, le candidat démontrera ses capacités à interpréter un texte et une chanson, à créer une petite séquence chorégraphique, à réaliser une œuvre bidimensionnelle, à analyser une œuvre d'art de façon personnelle, à appliquer et à exploiter une consigne donnée par un professeur. Le candidat démontrera une pratique régulière dans au moins une des quatre disciplines depuis minimum un an (cours en académie ou en école privée, stages, ...).

Lors de l'évaluation, une attention particulière sera donc portée sur ces points :

1. interprétation de mémoire du texte et du chant ;
2. justesse et stabilité rythmique dans le chant ;
3. articulation tranchée ;
4. projection vocale adaptée au lieu ;
5. liberté corporelle et occupation de l'espace scénique en danse ;
6. écoute du partenaire dans le jeu ;
7. point de vue sur le texte et sur le chant (avis personnel) ;
8. notions biographiques sur les auteurs et/ou compositeurs abordés.

(Même si le candidat ne remplit pas tous les critères de compétences, nous lui suggérons quand même de tenter sa chance).

Le non-respect des critères suivants est éliminatoire :

- **être en tenue de travail souple permettant le mouvement (voir consignes ci-dessus) ;**
- **mémorisation du texte et du chant présentés.**

Détails concernant les arts plastiques :

Voici la liste des expositions ou musées que nous vous suggérons :

- Au Musée des Arts Contemporains (MAC' S) de la communauté française :
rue Sainte-Louise, 82 à Hornu
- Musée Magritte : Place Royale, 1 à Bruxelles
www.museemagritte-museum.be
- Le symbolisme en Belgique : Musée d'Art Ancien – Rue de la Régence, 3 à Bruxelles www.fine-arts-museum.be
- Musée L à Louvain-la-Neuve